



Narri Café



S. Mäki-Kala

Narri Café

puhetta Oulusta

Ok Jyväs-Ainola

Ok Jyväs-Ainola

<http://www.geocities.com/jyvasainola/>

Oulu 2003

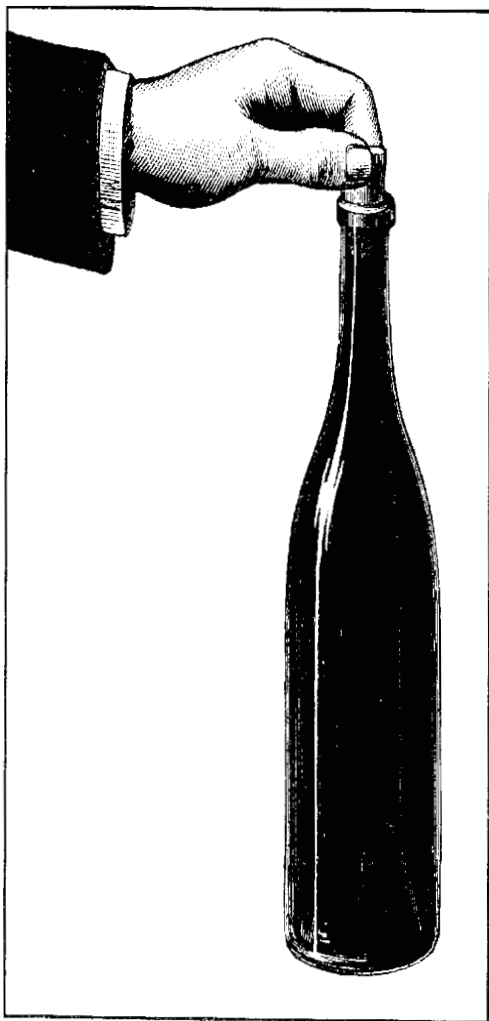
Täällä.

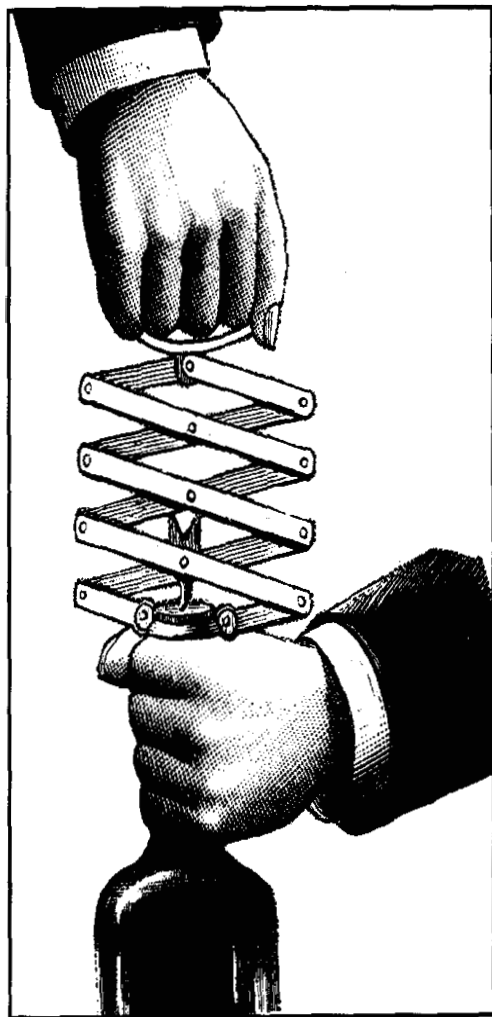
Oulussa.

Saaristonkadun varrella on Narri Café niminen ravintola, jossa olen viettänyt iltaa. Tuopin ääressä.

Kadulta nouseaan portaita toiseen kerrokseen, kyseisen liikerakennuksen ylempään kerrokseen. Sisätila on klassinen, alkon vanhojen ohjeiden mukainen, joiden mukaan tarjoilijan piti pystyä seuraamaan mahdollisimman hyvin kunkin asiakkaan anniskelukuntoa.

Konsepti toimii edelleen hyvin, koska myös asiakkailla on hyvät näkymät toisissa pöydissä istuviin asiakkaisiin. Tiski on perällä.





Ikkunapöytä on hyvä, mutta harmi kun on toisessa kerroksessa.

OONKO muuten koskaan kertunut, kun keran kesällä pation ohi kulki pitkäsäärinen neito, jolla minihame oli noussu...

JOOO-O. Ooot kertunut. Anna olla.





Tiskiin on kiva nojata kun on varaa.



*Ei ollut Rovaniemestä Pohjois-Suomen pää-
kaupungiksi.*

Mutta onneksi Oulusta on.

Taustamusiikki on hyvä, ja tilanteeseen sopiva. Joissakin ravintoloissa ei soiteta lainkaan musiikkia, esimerkiksi Helsingissä Vanhalla.

Se on ahistavaa.

Hiljaisuus.

Eihän Sarkassa tai Merikulmassa soiteta?

Niii-in, mutta ne onki sellaisia kulttuuripakoita.





Kerran Rodoksella oli kamalan painostava mielenosoitus. Sikäläiset kommunistit marssivat topakkaa vauhtia banrollien kanssa. Oikein kiihvasta vauhtia, ilmeettömästi

- ja täysin hiljaa.



“Tutkimuksen teko poikkeaa muusta kirjoittamisesta siinä, että fiktio ei ole sallittua” tiivistää Lasse Lehtinen väitöskirjantekoprosessia.

Keskiviikko.

Iltapäivä.

Toisessa ikkunapöydässä tiskistä lukien istuu parikymppisiä tyttöjä suunnittelemassa viikonlopun viettoa. Pohtivat Seinäjoen olemusta menomestana.

Siellä on kiikarissa joku.

Kännykkä nostetaan pöydältä korvalle.

Palajoko o Seinäjoelle kilometrejä?

350? Ei palajo.

Sinne on siis heidän matka.



Ja mitä herralle?





Ei täälä osata vanhaa ajatella muuten kuin museona. Niinkun se Reinilän talokin. VIRKAMIEHENKOTIMUSEO. *Pöh!*

*Kaarlessa on vanha talo oikeassa käytössä.
Nii o. Kippis sille!*



George Washingtonin mukaan on nimetty kaupunki ja osavaltio.

Oulu - kainuulaisten amerikka.





Mitäs mietit tuomiokirkon remontista?

Mitäs siitä, näppärästi sujui kun väki usutettiin kiihkoamaan Franzenin puistosta.

Näitkös sen löytyneen luurangon?

Joo, bongasin autosta kallon. Äkkiä kyllä sen pois vievät.



*Muistatko Kiasman rakentamisen?
Joo, oli siitä Oulussa selvästi oppia otettu.
Franzenin puisto - Kiasman aniliininpunainen
työmaa-aita.*



*Kukas se sanoikaan, että ensimmäinen
kaljaryyppy on paras?*

Huh, hei ja hemminki vei!



MATTI-SIIDERI sai *Andy McCoy*n alkoholianalyysissä arvion “ylimakeeta sokerivettä”.



*Nykäskylään ne sitten laittoivat tornitalon.
Niin, ja nyt sitten täälläkin keuhkotaan että
pitäisi vähintään kaksi tai mieluummin kolme
korkeeta saada.*

*Mikäs siinä, rakentakoot niin maata säästyy
muuhun.*

Liekö niikään, mihin ne autot sitten.

*Noo-o, laitetaan niille se toinen torni vie-
reen...*

*Vai silläkö ne sitä kallioparkkia niin himona
ajaa?*

*Ota näistä selvää. Vänmannille kirjaston
taakse on kaavotettu 22-kerroksinen, on jy-
väskyläläisten matalampi!*

*Entäs se Tampesteriin suunniteltu 24-kerrok-
sinen?*

*On Tampere isompi kuin Oulu, tehkööt pois.
Mutta puolta pienemmällä J:kylällä ei meitä
korkeampia voi olla.*

*Entäs kulttuurihihhulit tai anarkistinuoret?
Jysäyttävät vielä tornin?*

*Eivät jysäytä. Ei kukaan vastustanut, vaikka
kahdesti kaupunginhallitus laittoi kaavan mie-
lipiteille alttiiksi.*

Kertooko se sitten mitää?

*Kertoo, kertoo, ei ne nuoretkaan tyhmiä ole.
Tehtailevat kuntalaisaloitteita niin ettei me
perässä pysytä.*

Mitä ihmeen kuntalaisaloitteita?

Nii-in. Ei niistä pahemmin huudella.



Youlla oli sitten oikein pornoemäntä rekrytointimessuilla.

Raakkel. Niin oli.

Eikös tuo ollut vähä hyvän maun vastasta?

*Eipä kukaan valittanut. Tissi- ja pimperlävistyksen saatto käydä näkemässä jatko-
bileissä.*

Hitot, sinäkin. Minä setäkö saan ainoana olla huolissaan tästä. Kyllä huomaa ettei Youlla ole yhteiskuntatieteellistä.



Jari Tervoa lainatakseni,

”jos kevät sattuisi olemaan tuuleton, sitä varten on keksitty lehtipuhallin”.

Juuri tuossa meidän takapihalla suntio tuuletti ko. laitteella. Desibelejä riitti ihan kunnolla sisätiloihin saakka.

Siksi piti lähteä pois. Ja mikäs oli lähtiessä.



Nykyisihän tunnutaan olettavan, ettei ihmisellä luontokappaleena perimmäisesti ole muuta mielessään kuin ruoka ja nainti. Telkkaristahan suorastaan tulvehtii näitä todellisuustv-ohjelmia, joissa "ääriolosuhteisiin" laitetaan puolialastomia, nuoria miehiä ja naisia ja odotetaan koska tapahtuu.

Pitkä matka ollaan tultu viktoriaanisesta maailmasta, jolloin "ääriolosuhteissakin" herrasmies säilytti itsekurinsa ja *Eikä* muuttunut saalistavaksi ja kaikkia naivaksi pedoksi.



Parta on kuin sakea metsä.



Kalevan Peto-liitteessä *Kauko Ryöhkä* kiisti keyyehkösti Oulun olevan laulunsa PASKA KAUPUNKI.

Tiedä sitten mitä Kauko on sanonut, hänen sanomisensa ei ainakaan saanut arvoisaa toimittajaa muuttamaan omaa käsitystään asiasta.

Henkilökohtaisesti olen ollut siinä uskossa, että laululla olisi tarkoitettu Pietarsaarta. Mutta samapa tuo.

Täällä Oulussa on kuitenkin yli vuosikymmenen vanha tagi "paska kaupunki", joka on saatavana Kalevasta myös kännykkälogoksi.



Karvaisia näkymiä tiedossa
 ILONA AIKOO KELLISTÄÄ
 MONZAN

Ilta=Sanomien (2.5.2002) mukaan *Ilona Staller* eli *Cicciolina* aikoo pyrkiä pohjois-italialaisen Monzan kaupungin pormestariksi. Aikaisemmin Italian parlamentissa ollut Staller tuli kuuluisaksi tissin vilauttajaksi.

”Tällä kertaa en esittele tissejäni” kommentoi Ilona Monzan vaalikampanjaansa. *”Tällä kertaa on kyse vakavammasta”*.

Uutispäivä demari (30.4.2002) muistuttaa suomalaisia kansanedustajia viime vaaleissa antamistaan lupauksista. *”Tanja Karpela lupasi näyttää todelliset karvansa eduskunnassa”* muistuttaa politiikan toimittaja *Seppo Peltoniemi*.



Oulusa, 31.5.2002

Oulun kaunistus, kulttuuriministeri Suvi L. erosi ministerin paikaltaan eilen.

Vielä toissapäivänä hän sanoi ettei ole syytä erota.

Jupakan takana on laajennusrakennustuki oululaiselle golf-kentälle, jonka osakas Suvi on.

”En mieltänyt olevani golfkentän osakas, koska osakkuus on edellytys pelaamiselle” katkera entinen urheiluministeri tilittää.

Mitähän tästä sitten seuraa? Sanopa!

No, ainakin toimittajilta valitettavasti nyt katoaa yksi varma lööppien antaja. Kysymysten ja lausuntojen ristitulessa tässä viikolla ministeri ehti tuomitsemaan sen, että suomalaiset taiteilijat käyttäytyvät kansanvälisillä areenoilla kännipäissään miten sattuu.

Mutta Cannes’ssa “Aki Kaurismäki oli oikein hilpeä ja hauska. Nautin suuresti hänen seurastaan”.



Kun lomailureissuilta palasi tänne P-Pohjanmaalle, niin ensimmäisenä sai lehdestä lukea, että kepulaiset suunnittelevat lakkauttavansa koko maakunnan.

Miten sinä taas olet lehtitä lukenut?

Selvähän tuo. Maakuntaneuvos Pauli Saapunki tällaista ehdotteli.

Tieten meidän sosialidemokraattien mielestä tämä olisi oiva ratkaisu eduskunnan koostumuksen kannalta, sillä täältäähän ihmiset eniten kepulaisille kansanedustajien mandaatteja antavat.



Sen verran vielä lomalta, että P-Savossa mielenvirjitykseksi luin Savon Sanomia, jossa museoamanuessi Harjamäen mielisairaalamuseosta kertoi visioitaan museonsa tulevaisuudesta: museoesineet tulisi laittaa esille valkoisen silkkipaperin taakse, koska lääkärinlausuntojen mukaan Harjamäen asiakkaat näkivät kaiken sumeasti.

Lisäksi museossa pitäisi olla runsaasti ääniefektejä. Museoamanuessi kertoi potilaiden kuulleen muun muassa käärmeiden räyhtää.



*Onko sitä tohtori Tollosen parempaa yskän-
lääkettä?*

Kyllä löytyy - suoraan hanasta.



Jerusaalemin heprealaisen yliopiston arkeologi *Joe Zias* on raportoinut, että lähi-idästä on pronssikautisista ruukunsirpaleista löytynyt oppiumijäämiä.

“Huumetta on käytetty ainoastaan lääkinällisiin tarpeisiin” toteaa arkeologi löydöstä tiukkaan lähdekritiikkiin ja poliittiseen korrektiuteen nojaten.

Perinteisiä arvoja
ELOVEENAHÄÄT

Helsinkiläinen, entinen oululainen, europarlamentaarikko *Piia-Noora Kauppi* kävi lauantaina 24.8.2002 viihyttämässä itsensä Oulun tuomiokirkossa uutisoimalla ilmaisjakelulehti Forum-24. Häiden teemaksi Piitu oli valinnut Elovenan, joka ”näkyi muun muassa morsiuspuvussa, jossa kultainen tähkäkuvio viesti luonnonläheisyydestä ja maaseudusta”.

Oululainen yleisö ei valitettavasti päässyt tähkäkuvioita tarkemmin tutkimaan, sillä 250-päinen kutsuvierajoukko peitti näkyvyyden kirkolle. Ilmaisjakelulehti Forum24 julkaisi hääparista ainoastaan yhden palstan kuvan.





LONDONIUMIN OIKEUSLAITOS on todennut erään sikäläisen musikantin syyllistyneen tekijänoikeuksien rikkomiseen koskapa piti minuutin hiljaisuuden konserttikappaleidensa välissä. *John Cagen* perikunta haastoi hänet oikeuteen ja sai korvaukseksi kuusinumeroisen luvun rahoja koska näin esitetystä osasta 4:33 kappaletta ei esityslupia oltu kyselty saati -korvauksia maksettu.

Varoitukseksi tulevaisuuden varalle kerrottakoon, että nauhakohinan tekijänoikeudet kuuluvat *Lou Reedille*. Nauhakohinaa hän sävelsi tupla-albumin verran vuonna 1975.



KALTIOSSA (4/02) JULISTIVAT avoimeksi perverssin lappilaistaiteilijan paikan. Viimeinkin, sillä onhan *Kalervo Palsan* kuolemasta jo 15 vuotta ja asiaan lienee suuresti vaikuttanut että Hgin Kiasmassa on Palsan näyttely meneillään.

Sinänsä Palsan jalanjäljissä olisi nyt helppo kulkea: Palsan kotitalo Kittilän keskustassa on myytävänä 5000 euron hintaan.



POHJOISEN KULTTUURIELÄMÄSTÄ kerrottakoon myös, että näyttelijä *Kai Lehtonen* on äitynyt elokuvaohjaajaksi, koillismaan tunteiden kuvaajaksi. Ensimmäinen elokuva "*Umur*" on teattereissa.

Moontv:n Movie Filen arvioija *Anna Cadia* katsoi Lehtosen taide-elokuvan luisuvan pa-teettisuuden puolelle, mutta piti luonnon kuvaamisesta. Tosin Cadiaa suuresti häiritsivät naispääosanesittäjän tiukat rusketusrajat, joita kriitikko piti luonnonlapsella epäuskottavina.



Parnassoa luin.

Mitäs kirjakulttuurissa nyt?

Oli haukuttu Saarikoski huonoksi kääntäjäksi, koska ei sanamukaisesti kääntänyt. Haukkuja, aiheesta gradun tehnyt Sami Anteroinen oli koonnut:

I WAS SURRAUNDED BY JERKS.

Mun ympärillä oli koululaisia.

SHE WAS ALL RIGHT.

Se oli ihan oikeassa.

OLD BUDDYROOS.

Siat.

Onpa mukavaa, kun voi virkistäytyä ja saada positiivista energiaa korkeakulttuurin äärellä.

Kippis sille.



50 kirjaa.

Kun lukee 50 kirjaa tulee viisaaksi. Niinhän ne siellä yliopistolla tekee. Veljen tyttö on siellä.

KALEVA ON TAAS luettu tarkkaan: Oulun yliopiston kirjaston vapaakappalekokoelmasta kirjoittaa *Jarno Mällinen*, kaipaavat kirjastonhoitajat lahjoituksia vapaakappalekokoelman aukkojen täyttämiseen.

Löytyisikö meiltä jotain?

Erytisesti mainittiin puutelistalla olevan ennen vuotta 1981 ilmestyneet pornolehdet. "Jalluja ja Kalleja ei ole kukaan meille tullut tarjoamaan" valitteli kirjastotäti.

Ouluun täysi vapaakappaleoikeus tuli tuona mainittuna vuonna 1981. Ennen sitä vapaakappaleoikeus oli jaettu Eduskunnan kirjaston kanssa siten, että Eduskunta sai ensin valita haluamansa aineiston.

Tästä voimme siis päätellä, että naiskaveneuskuvastot on tarvittu Eduskunnan kirjaston kokoelmiin kansanedustajien tarpeita tyydyttämään?

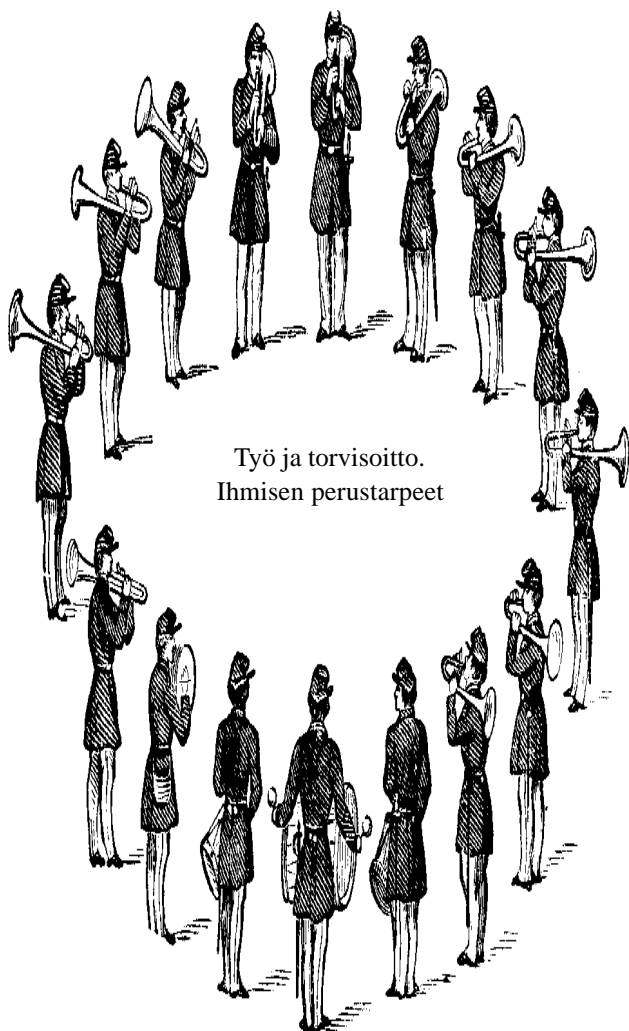
Niin voimme.

Riemuksenne tai suruksenne voinen kertoa, että Suomessa vietetään partiolaisviikkoa. Viikon tarkoituksena on tehdä positiivista pr-työtä partion hyväksi muun muassa siten, että koululaispartiolaiset ovat koulussa partioasusteissa.

Joskus synkässä lapsuudessa muistan vieteen samanlaista tempausta. Olin sitten ala-asteella partiolaishuivin kanssa koulussa, kerta sudenpennuissa kävin. Mutta opettajan kaiken huomion sai eräs poika, joka tosi harvoin kävi tilaisuuksissa, mutta hälläpä oli huivin lisäksi paita, vyö ja puukko. Ja huivissa oikein solmuke. PERKELE ja minun sinisessä huivissa oli vain itse tehty solmu.

Vieläkki olen katkera.





Työ ja torvisoitto.
Ihmisen perustarpeet



*Tiätsä, joskus kusella, miten sen nyt sanois,
kun alkaa kusta, niin tuleekin KAKSI suihkua.*

*Se on inhottavaa, kun ei sitten tiedä kusisko
housuille vai lattialle.*

- Onneks nyt ollaan kapakassa.





Syömään?

Sano älä muuta.

Mutta ei rillille: julkinen sana kriittistä ilmaisjakelulehdistöä myöten varoittaa turkkilaisten pissarioista ja kepabeista (- pöpöt tarttuu ja ei ne varmaan verojakaan maksa), mutta kuinka käy kun menee perisuomalaiseen syöttölään?

Viimeksi rillillä käydessä oli seurauksena kamala vatsakipu kaksi päivää perisuomalaisessa rasvassa käristetystä ruuankorvikkeesta.

Otetaan Selmasta sitten.

Jes.

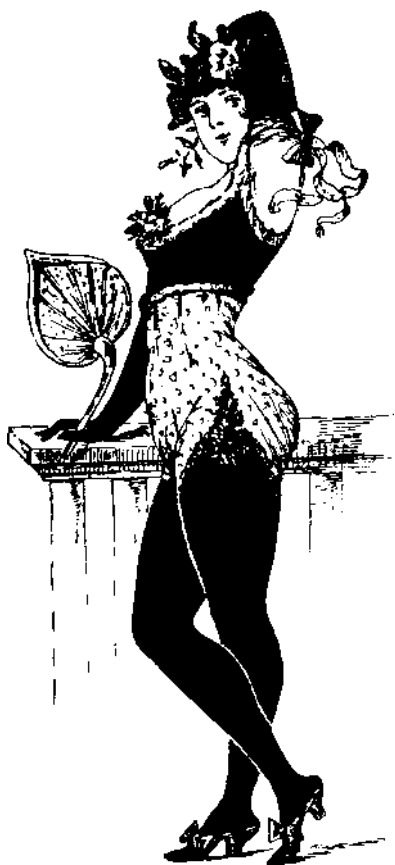


RADIOUUTISISSA KERROTTIIN uudesta ruotsalais-tutkimuksesta, jonka mukaan ruotsalaiset ovat enemmän sairauslomilla kuin työttöminä.

Tutkija (jonka nimi ei jäänyt mieleen) oli kovasti huolissaan ja vaati pikaisia toimenpiteitä tilanteen korjaamiseksi. Erityisesti olivat lisääntyneet stressistä johtuvat töistä poissaolot.

Suomalaisen mittapuun mukaanhan Ruotsissa on täystyöllisyys (4 % työttömiä).

Jätä tekemättä pilkallisia huomautuksia ja toivo hartaasti että Suomessakin päästäisiin samaan tilanteeseen.



*Se ei kyllä ole kiva kun naiset nykyisin ajelee
ihtensä niin paljaiksi. Varsinkin alapäästä.*

Ei oo kun semmonen mitätön tupake.



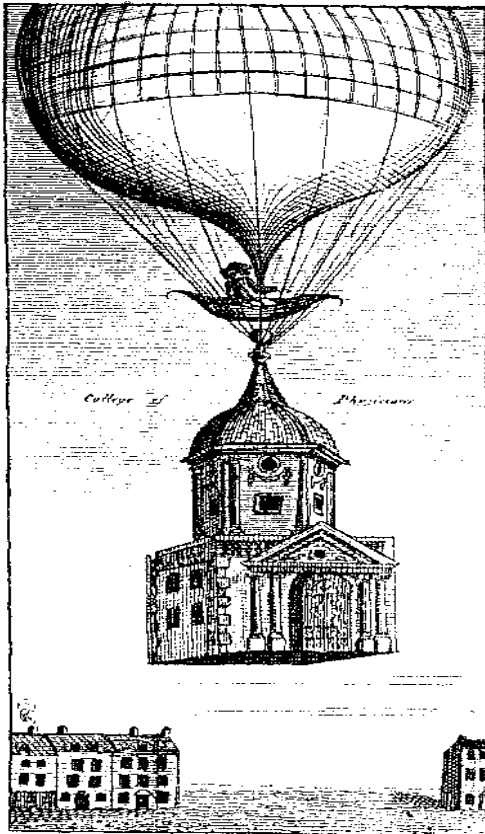
MERIKAUPUNKI OULU. Laivalla pääsee Haukiputaalle, ja sielläkään ei laituriin asti.



Raahelainen J. Jokela on varautunut kasvi-
huoneilmiöön.



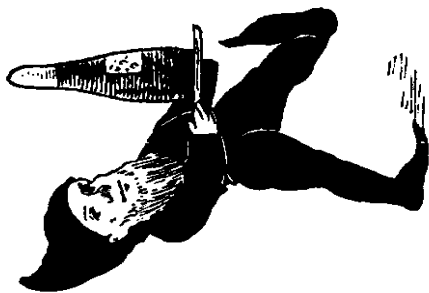
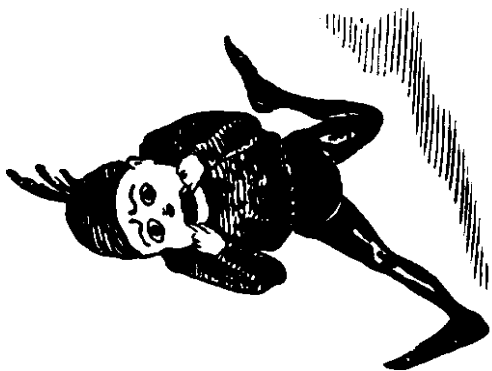
Kuusi seisoo permannolla - mies istuu pöytänsä takana komennetaan asiakkaita tiskin takaa.



Teknologia on nostanut Oulun.

Kuvan teknologialla olisi voitu pelastaa monta nykyisin palanutta puutaloa.





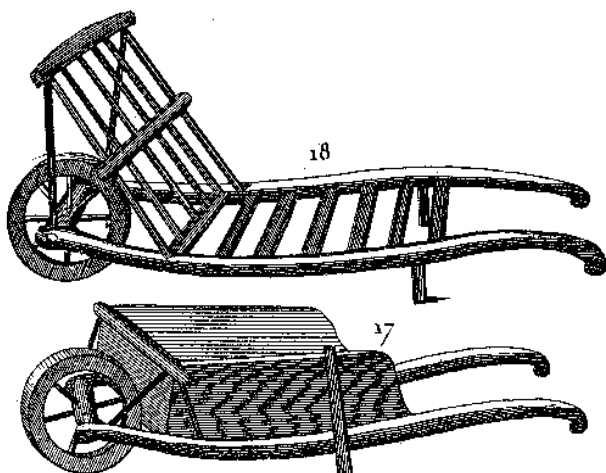


Joo, mä oon senior pesialist.

Joo, joo, mutta mitä sä teet?

Mä, kato, mut kutsutaan paikalle silloin kun tulee ongelmia. Moon sellanen ongelmien ratkaisija.





Letkunpuiston taksiasemalta saa kätevästi kyydin kotiin. Kalle Toiskallion “*Vapaa taksi*” kertoo muun muassa, että vain kerran tai pari vuosikymmenessä sattuu niin, että taksikuskin mielestä “sopiva” nainen tarjoaa maksua luonnossa. Sen sijaan yli viisikymppisiä tätejä on tarjolla ihan riesaksi asti.

Kulttuuriantropologi Kallelle oli jäänyt arvoitukseksi miten naiskuskien ja miesasiakkaiden välillä tällaiset maksusuoritukset ovat toteutuneet.

Kun muutin Ouluun ystäväni kehotti minua istumaan Sarkassa ja aloittamaan tiukan kriittisen suhtautumisen paikallista kulttuurielämää kohtaan.

En ole ottanut tavakseni istua Sarkassa.



Ok Jyväš-Ainola